

Manuel de Falla  
The Three-Cornered Hat  
Scenes and Dances, Part 1

PROPERTY OF THE  
NEWARK SYMPHONY  
ORCHESTRA

Tromba I. in Do

Allegro, ma non troppo (♩ = 104)  
Temp.  
f marcato

Introduction

ff marcato

23

mf

Attacca

1 Allegretto (♩ = 50) 16

2 Afternoon 3rd - In 2 7 - In 2 15 10 - In 2

FL. Solo Cl. Solo.

3 poco rall. affrettando a tempo 4 Flute Horn 2

Viol. soli

poco rit. 3 a tempo 2 Calmo e pesante (♩ = 72) 8 FL. Solo Cor 1. Solo

5 Più Mosso (♩ = 112) 19

Fag. Solo

6. 1. 6

Pochiss. rit. Solo

Vio. I. f

# Symphony No.4 in F Minor, Op. 36

Peter Ilyich Tchaikovsky

TRUMPET Bb

$\text{♩} = 72$  I

6  
1-6  
*ff* 3 3 3

10 3 3 3

15 **A** 8 *riten.* 2  
16-23 24-25

Moderato con anima ( $\text{♩} = \text{In movimento di Valse}$ )

16 Fl. 27-42

45 *f*

48 **B** 21 **C** Woodwind. 49-69

72 *f* 2 74-75 *f* *f*

5 78-82 6 86-91